

## CURRICULUM VITAE

### **RAÚL ESTUARDO MONTERROSO JUÁREZ**

Ciudad Guatemala (Guatemala), 1966

Arquitecto

Maestría en diseño arquitectónico en la Universidad Nacional Autónoma de México. 1992

Doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México. 2007

Profesor Titular Facultad de Arquitectura Universidad de San Carlos de Guatemala.

Subdirector Urbanística Municipalidad de Guatemala

### **MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN**

- \* Colabora como docente en las Facultades de Arquitectura de las Universidades de San Carlos, Rafael Landívar y del Istmo desde 1995.
- \* En conjunto con la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala y URBANÍSTICA-Taller del Espacio Público de la Municipalidad de Guatemala, organiza y preside el Grupo de trabajo guatemalteco para la Documentación y Conservación de Edificios, Sitios y Barrios del Movimiento Moderno, DoCoMoMo\_gt.
- \* Es coautor junto a Gema Gil de la Guía de Arquitectura Moderna de la Ciudad de Guatemala.
- \* En Febrero de 2009 es invitado a formar parte de la Cartera de árbitros de la Revista ACADEMIA XXII, publicación científica del Centro de Investigaciones y Estudios de Postgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. En este mismo año es invitado a formar parte del Comité Científico de la XI Conferencia Internacional DOCOMOMO, a celebrarse en Ciudad de México en agosto del 2010.
- \* En 2010, junto a otros autores, bajo la coordinación del Centro Cultural de España en Guatemala, presenta la investigación titulada: "Arquitectura de remesas: sueños de retorno, signos de éxito", estudio antropológico, arquitectónico y fotográfico sobre cómo esta dinámica económica ha transformado los paisajes contruidos urbanos y rurales en Guatemala, El Salvador y Honduras.

### **TRABAJOS PROFESIONALES**

- \* En 1993 funda la empresa COTINSA, plataforma desde la cual ejerce en el campo del diseño arquitectónico, construcción, consultorías ambientales y profesionales.
- \* En el año 2005, junto a Giovanna Maselli, enfoca el ejercicio profesional en la práctica del diseño en sus tres disciplinas fundamentales: Arquitectónico, visual e industrial, a través del Estudio de diseño útil y estético, S. A., Studio Dues.
- \* En 2006 en colaboración con Giovanna Maselli, Sandra Monterroso, Rodolfo Arévalo y Lucía Menéndez fundan la Asociación Diseño Arte Cultura, DAC, laboratorio de ideas, espacio para la reflexión, la crítica y la propuesta en torno al diseño, las artes visuales. El objetivo principal de la asociación es fomentar la cultura del diseño en Guatemala.
- \* A partir de enero del año 2008 es subdirector del área de diseño de URBANÍSTICA-Taller del Espacio Público de la Municipalidad de Guatemala
- \* En conjunto con la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala y URBANÍSTICA-Taller del Espacio Público de la Municipalidad de Guatemala, organiza y preside el Grupo de trabajo guatemalteco para la Documentación y Conservación de Edificios, Sitios y Barrios del Movimiento Moderno, DoCoMoMo\_gt.
- \* En 2009 participa en el I Curso Latinoamericano de Conservación de Arquitectura Moderna, impartido por el Centro de Estudios en Conservación Integrados, CECI, Olinda y la Universidad Federal de Pernambuco en Recife, Brasil.