

CURRICULUM VITAE

EVA LILIA MARTÍNEZ ORDÓÑEZ

Doctorado (Ph.D) en Antropología, con especialidad en Arqueología. Departamento de Antropología, Universidad de Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvania. Diciembre 2010.

Maestría (M.A) en Antropología, con especialidad en Arqueología. Diciembre del 2002.

Licenciatura en Historia. Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Tegucigalpa. Mayo de 1995.

Correo electrónico: evam225@yahoo.com

MÉRITOS DOCENTES

Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Departamento de Ciencias Sociales. Catedrática de las asignaturas: Introducción a la Antropología, Antropología Social, e Historia de América I. Tegucigalpa, Febrero 2011-Presente.

Maestría Gestión Turística del Patrimonio Cultural y Natural. UNITEC- Universidad Politécnica de Valencia. Tutoría en asignatura Políticas Públicas sobre Conservación de Patrimonio y Turismo. Tegucigalpa. 7-18 de Septiembre 2009.

Maestría Gestión Turística del Patrimonio Cultural y Natural. UNITEC-Universidad Politécnica de Valencia. Desarrollo de casos Prácticos (énfasis en conceptos generales de patrimonio y legislación nacional e internacional). Tela y Tegucigalpa. Octubre 2008.

Asistente de Investigación en el Departamento de Antropología de la Universidad de Pittsburgh. Pittsburgh, Pennsylvania. Septiembre del 2001- Septiembre del 2004, y Septiembre 2006-Febrero 2007.

Asistente Académica en el Centro de Estudios de Latinos y Latinoamericanos (Center for Latino and Latin American Studies) de Northern Illinois University. Dekalb, Illinois. Agosto de 1999-Julio del 2001.

EXPERIENCIA LABORAL

Subgerente de Patrimonio, Instituto Hondureño de Antropología e Historia.
Marzo del 2007-presente.

Consultora. Enlace Proyecto Plan de Manejo del Sitio Arqueológico Río Amarillo, Copán. Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Programa Nacional de Turismo Sostenible (PNTS). Mayo-Noviembre del 2005.

Responsable del Componente de Investigación Socio-Cultural del Proyecto para el Rescate, Investigación y Promoción de la Artesanía Hondureña (PROPAITH). Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Junio-Agosto de 1996.

Asistente, Sección de Etnología. Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Noviembre de 1993-Diciembre de 1995.

Trabajo de Campo en Arqueología

Directora del Proyecto Arqueológico Valle de Jamastrán. Valle de Jamastrán, Departamento de El Paraíso. Proyecto auspiciado por la Fundación Nacional de la Ciencia (National Science Foundation). Noviembre 2004- Presente.

Participación en el Proyecto Arqueológico Norte Chico, Valle de Fortaleza, Perú. Perú. Proyecto auspiciado por Northern Illinois University y Field Museum de Chicago. Junio-Julio del 2003.

Participación en el Proyecto Arqueológico Colonial Catedral de Comayagua. Comayagua. Proyecto auspiciado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Junio-Agosto del 2000.

Participación en el Proyecto Arqueológico Acrópolis Copán. Copán Ruinas. Proyecto auspiciado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Febrero-Mayo de 1996 y Febrero-Mayo de 1993.

Participación en Inventario de Sitios de Arte Rupestre en el Río Plátano. Biosfera del Río Plátano. Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Diciembre de 1994.

Trabajo de Campo en Antropología e Historia

Participación en el Proyecto de Investigación Etnográfica y Socio-lingüística en comunidades Tawahka. Río Patuca Proyecto auspiciado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia y el Departamento de Letras de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Julio 1995.

Participación en Proyecto de Investigación Antropológica en Comunidades Pech. Olancho-Colón- Gracias a Dios. Proyecto auspiciado por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Agosto-Octubre 1994.

Participación en el Rescate del Archivo Municipal de Cantarranas e Investigación Histórico-Documental sobre el Impacto de la Minería en el Area de Cantarranas-San Juancito. Cantarranas. Febrero-Mayo 1994.

Participación en el Proyecto de Industrias Tradicionales. Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Montaña de la Flor y Ocotepeque. Septiembre –Noviembre de 1993.

RECONOCIMIENTOS ACADÉMICOS

Fondos otorgados por la Fundación Nacional de la Ciencia (National Science Foundation). Fondos otorgados para ejecutar proyecto de investigación arqueológica en el Valle de Jamastrán, Departamento de El Paraíso. 2004-2005.

Beca para investigación otorgada por el Centro de Estudios Latinoamericanos (Center for Latin American Studies) de la Universidad de Pittsburgh. Beca otorgada para participar en Proyecto Arqueológico Norte Chico, Valle de Fortaleza, Perú. Junio-Julio 2003.

Beca para estudios otorgada por la Fundación Heinz (Heinz Fellowship for Latin American Students). University of Pittsburgh. Septiembre del 2001-Agosto del 2004.

Beca para investigación otorgada por el Centro de Estudios de Latinos y Latinoamericanos (Center for Latino and Latin American Studies). Northern Illinois University. Beca otorgada para realizar trabajo de campo en la Catedral de Comayagua. Junio-Agosto del 2000.

Beca para estudios otorgada por la Universidad de Northern Illinois (Graduate School Minority/ Jeffrey T. Lunsford Fellowship). Northern Illinois University. Año académico del 2000-2001.

Beca para estudios otorgada por la Asociación Copán. Mayo de 1993-Diciembre de 1994.

PUBLICACIONES

Arqueología y Comunidades en Honduras. Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Editora. (En proceso de impresión, fecha de publicación: Mayo 2012).

Arqueología 3D y Gestión del Patrimonio Cultural en Honduras. Instituto Hondureño de Antropología e Historia e Instituto de Arqueología Alemán (DAI). Co-Editora (con Jennifer von Schwerin). (En proceso de edición y gestión de fondos para publicación).

Las Aventuras de Patri y Monio. Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Litografía López. Tegucigalpa. 1997. (Coautora)

La cultura Pech, un acercamiento a su estado actual. Yaxkin, vol. XIII. Instituto Hondureño de Antropología e Historia. Tegucigalpa. 1995. (Coautora).