



**MODULO N° 5**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA  
MASAYA (NICARAGUA)

5.I Intervención en el PUH colonial.

- Criterios y Técnicas de Intervención II
- Materiales, Sistemas Constructivos y Patologías del Deterioro II
- Taller: Caso de Estudio en Nicaragua: Eje Masaya-Granada

5.G Gestión. Turismo patrimonial.

- Patrimonio y Turismo Cultural
- Turismo Patrimonial y Desarrollo Local
- TALLER: Estudio de casos en Nicaragua Eje Granada – Masaya



## 5.1 Intervención en el PUH colonial.

### Criterios y Técnicas de Intervención II

Profesor: Arq. Nelson Brown Barquero. Universidad Nacional de Ingeniería.

#### Descripción y justificación del curso

El curso está concebido teórico y práctico, haciendo exposiciones magistrales de conocimientos de diferentes niveles sobre el patrimonio construido, en sus causales de localización histórica en su geografía, aspectos de ubicación urbana y los motivos y circunstancias socio-históricas de los orígenes de uso y las condicionantes tecnológicas de los distintos sistemas constructivos utilizados en el propio monumento, se realizarán seminarios de discusión de opiniones con estudiantes sobre temas concretos y selectivas visitas de campo con sus respectivos análisis del caso.

Por lo tanto, se realizarán una combinación de clases magistrales en las que se expondrán aspectos teóricos y conceptuales, presentación de casos de estudio sobre antes, durante y después del o los objetos en estudio en relación a hechos históricos, se comentan individual y colectivamente algunas visitas, para concluir en una discusión final y trabajo de curso.

El curso general está concebido a la visión de la puesta en valor del patrimonio nicaragüense como referencia de casos centroamericanos, que enfoca problemas de conceptualización, socios estructurales, conservación y restauración, relacionados a inadecuadas políticas de conservación, escasos programas de gestión y a inversiones puntuales en proyectos aislados y sin criterios, y que se estudiarán bajo la metodología de una visión sistémica. Como parte de lo anterior, están algunos aspectos de intereses políticos administrativos y religiosos, también están los problemas del impacto por la reiteración de los diferentes tipos de fenómenos naturales que tienen en presencia en la región centroamericana, aspectos biodeteriorantes y antrópicos en sus distintas expresiones colectivas e individuales, que afectan en conjunto la inserción sistémica de los procesos de la puesta en valor del patrimonio cultural de Centroamericana.

#### Objetivo general del curso.

Caracterizar desde una óptica sistémica, el Patrimonio Construido, para determinar su nivel de deterioro y sus proyecciones de políticas y acciones de conservación, restauración, puesta en valor e inserción en la dinámica de economías de escala con el fin de incluirlas como una variable económica para mejorar la calidad de vida de los habitantes que cohabitan con el bien cultural y de esta manera, aprovechar su gran potencial de desarrollo por medio de planes, programas y proyectos de gran valor cultural, dentro de la dinámica de las comunidades vecinas.



### Objetivos específicos

Exponer la lógica de poblamiento en Centroamérica. Caso Nicaragua.

Enumerar los criterios de localización geográfica de los primeros centros urbanos como resultado de la conquista y emigración europea en América Latina. Especial énfasis en C.A.

Exponer los procesos de urbanización.

Señalar los efectos de consolidación de los procesos urbanos.

Caracterizar la arquitectura destruida, predominante y emergente.

Enumerar las políticas y leyes de conservación.

Caracterizar la coherencia o incoherencia de la gestión local en el asunto de conservación del patrimonio.

Señalar la potencialidad de desarrollo del patrimonio construido en las economías locales.

### Contenidos temáticos

La lógica de poblamiento en Centroamérica. Caso Nicaragua. Sus aspectos sociales, económicos, militares, físicos, políticos e ideológicos, desde una visión sistémica. Caso del pacífico de Nicaragua. La producción, distribución y consumo como ejes de poblamiento. Antes y durante y después de la conquista, durante la república y la modernidad.

Criterios geográficos, económicos y socio políticos en la localización para la construcción de los campamentos de conquista. Las leyes de la conquista sobre los intereses de los nuevos territorios conquistados. Los fenómenos naturales. La protección de las ciudades. Las redes de comunicación. Ley de 1512 y 1573. Las primeras ciudades en Nicaragua Granada y León Viejo y sus efectos de imitación en su radio de influencia.

Los procesos de urbanización de conquista y la destrucción o inserción de la ciudad local. El diseño urbano y el diseño local. El mestizaje. Los intereses del poder civil y eclesiástico.

Las encomiendas. La independencia, la república, los nuevos conquistadores, los nuevos ejes económicos del siglo XIX y XX. Las clases sociales y su hábitat urbano y arquitectónico. Las intervenciones imperiales y su expresión en el espacio. La resistencia y el lacayo. Consolidación de las ciudades. Nuevas leyes y retos. El entorno natural y su relación con lo antrópico. El comercio. La Arquitectura Oficial y la Arquitectura vernácula. La semiótica naciente. La marginalidad en la historia. Sistemas de construcción de acuerdo a los estratos sociales de poder. Las tecnologías constructivas de las épocas.



Las políticas y leyes de conservación y destrucción del bien construido. Construcción, destrucción y reconstrucción.

La presencia o ausencia de la gestión local y actual para la salvaguarda del patrimonio urbano y arquitectónico construido y en construcción. Poder real local, la propiedad privada y las políticas de conservación de edificios o centros urbanos relevantes. Lo formal institucional. Leyes municipales, Ley de Patrimonio y la ley del libre mercado.

El patrimonio construido y en construcción como base para el desarrollo socio/económico, local y economías locales emergentes en áreas deprimidas. Escenarios de oportunidades

### **Metodología**

El curso será bajo el sistema de exposiciones magistrales, profesores invitados, lecturas obligatorias y trabajos de investigación individual. Los trabajos extraclases o lecturas exigidas, serán de forma individual.

### **Evaluación**

Se aplicará la siguiente tabla de evaluación:

Asistencia al curso:	25%
Lecturas solicitadas y contenido de charlas magistrales (prueba teórica):	25%
Trabajo final (trabajo práctico):	50%

### **Comentarios**

Este Curso de la Maestría, está sustentado en el prerrequisito de un conocimiento básico del estudiante en la temática general de la Maestría. Por lo tanto el curso está diseñado para su comprensión de forma diáfana y logre su objetivo de comprensión en forma intensiva.

Habrà una prueba teórica que será extraída de los conceptos expuestos en clases magistrales y de lecturas obligatorias, anunciadas desde el inicio del curso, a su vez habrá puntajes adicionales por dichas lecturas obligatorias. La entrega del documento síntesis de lecturas obligatorias, tienen un día y hora establecida de entrega que debe cumplirse obligatoriamente, debido a su estrecha relación con los procesos de investigación.

El trabajo final es realizar un proceso de investigación y propuestas dirigidas a la temática del curso y su especificidad temática será determinará individualmente con cada estudiante, al inicio del curso.

Se pretende que el estudiante deberá aportar conocimientos científicos en la solución del estudio de caso, evidenciará su creatividad y se evaluará el proceso total de investigación, análisis y propuesta final.



Se entiende la evaluación por asistencia a la presencia en todas las lecciones y visitas de campo. Se aceptará la justificación de una ausencia a clase magistral o llegada tardía o retiro de clases antes de terminar la clase, con la aceptación por escrito del profesor.

**Condiciones en las que se pierde el curso**

15% DE AUSENCIAS

**Atención a estudiantes:**

Se hará la propuesta de los días de consulta desde el primer día de clase.

**Bibliografía:**



## **Materiales, Sistemas Constructivos y Patologías del Deterioro II**

**Profesor: Dr. Mario Ceballos Espigares. Universidad San Carlos de Guatemala.**

### **Objetivo General:**

Introducir al estudiante en el estudio de casos vinculados con procesos constructivos los materiales empleados y sus patologías específicos para poder restaurar el patrimonio edificado en la región Centroamericana.

### **Objetivos Específicos:**

1. Que el estudiante reconozca los estilos y las tipologías constructivas representativos del período colonial en la Región.
2. Que el estudiante Identifique los diferentes sistemas constructivos y los materiales empleados para su construcción durante el periodo Colonial.
3. Que el estudiante sea capaz de reconocer las patologías de los materiales y aplicar las técnicas para su restauración.

### **Descripción y Justificación del Curso:**

Es un curso teórico que combina clases magistrales con lecturas cortas comentadas y se complementa con el estudio de casos específicos de Sistemas Constructivos, Materiales y Patologías de los materiales utilizados en el período colonial de la región siglos XVI al XVIII.

La formación del estudiante se perfila hacia las técnicas de intervención para la restauración de los materiales y sistemas constructivos en edificios patrimoniales.

### **La Programación del Curso:**

Clase 1: Los estilos y las tipologías representativas, los géneros de los edificios, recordatorio del sistema de medidas utilizadas en la Colonia y la relación con los sistemas actuales.

Clase 2: Los materiales constructivos utilizados en cimientos, muros, dinteles, tipos de cubiertas, corredores, escaleras, etc.

Clase 3: Las patologías de los materiales.

Clase 4: Las técnicas de intervención en edificios.

### **Trabajo Final de Curso:**

1. Levantamiento fotográfico de los materiales, sistemas constructivos y patología de los muros. (aplicado a su Trabajo Final del Máster)
2. La propuesta de intervención en el edificio investigado.



#### Evaluación del curso:

- Asistencia y participación al curso 20%
- Lecturas 30%
- Trabajo Final del Curso 50%

#### Metodología:

El curso se desarrollará bajo la dinámica de exposiciones magistrales, lecturas asignadas y trabajo de investigación individuales.

Se entiende por asistencia y participación, la presencia e intervención en preguntas, y comentarios de cada día.

La ausencia, llegada tarde o retiro del salón de clases deberá justificarse y será el catedrático quien decida su aceptación.

Las lecturas y el trabajo final tienen día y hora establecido de recepción que debe cumplirse, no se aceptarán entregas atrasadas.

#### Bibliografía:

- **Ceballos Espigares, Mario F.** Análisis de la arquitectura Colonial, folleto de apoyo, Facultad de Arquitectura USAC 2009.
- **Ceballos Espigares, Mario F.** Conservación de Monumentos, Folleto de apoyo, Facultad de Arquitectura USAC 2009.
- **Díaz Berrio, Salvador.** Terminología en Materia de Conservación de Monumentos Arquitectónicos. INAH. México.
- **González - Varas, Ignacio.** Conservación de los Bienes Culturales. Teoría, Historia, principios y normas. Ediciones Cátedra, 5ta edición 2006. Madrid, España.
- **Icaza Lomelí, Leonardo.** La vara; el sistema de medidas. Material del curso de conservación de Monumentos Facultad de Arquitectura, USAC 2009.
- **Puente Feliz, Gustavo** El sistema métrico decimal su importancia e implementación en España.
- **Revista Mexicana de Arquitectura y Restauración.** Ediciones Aura, año 1, No. 1 2do semestre 1991. México D.F.



## 5.G Gestión. Turismo patrimonial.

### Patrimonio y Turismo Cultural

Profesora: Dra. María José Viñals. Universidad Politécnica de Valencia.

#### Objetivos

Esta asignatura pretende conseguir que el alumno tenga un grado de conocimiento sobre la planificación, ordenación y gestión del Uso Público y el Turismo en sitios con alto valor patrimonial en relación con el fomento de actividades culturales e interpretativas. Los objetivos específicos son:

- Conocer los fundamentos teóricos sobre el Uso Público del Patrimonio, su caracterización y los elementos que lo integran.
- Comprender y reconocer las formas de ordenación y gestión del Uso Público en los sitios patrimonio a través de los instrumentos previstos en la Legislación, tanto a nivel regional, como nacional e internacional.
- Conocer el diseño y la metodología de aplicación de los principales instrumentos de planificación y gestión para la puesta en valor del patrimonio; con especial atención a la gestión de los recursos culturales, de los impactos, de los visitantes, de las empresas turísticas y a la participación de las comunidades locales.

#### Descriptores de la asignatura

- Concepto y tipos de turismo
- Turismo cultural
- Legislación turística.

#### Metodología

La asignatura consta de una parte de lecciones magistrales, en las que se les expondrá a los alumnos tanto las teorías y criterios que deben aplicar en sus trabajos, al tiempo que diferentes casos reales en los que se han tenido que afrontar diversos problemas de gestión turística del patrimonio en otros lugares del mundo incluidos en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Se realizarán visitas de campo para analizar ejemplos reales de gestión turística.





### Programa

1. Introducción a la puesta en valor del patrimonio y gestión turística del patrimonio
2. Gestión de los visitantes
3. Herramientas para la gestión del uso público
4. Interpretación del patrimonio
5. Diseño de actividades recreativas
6. Equipamientos de uso público
7. El guiaje turístico
8. Estudio de casos

### Sistema de evaluación

Se evaluará a cada alumno mediante los trabajos realizados y su participación en debates y discusiones realizados durante el ciclo presencial, con una aportación del 40% sobre la calificación final.

Se encomendará un trabajo final de asignatura que se entregará dos semanas después de finalizada la docencia y que contribuirá con un 60% a la nota final de la misma.

### Bibliografía recomendada

- BAUM, A. y PAULUS, P.B. (1987). Crowding. En: STOKOLS Y ALTMAN (eds.), Handbook of environmental psychology, vol. 1, Academic Press. New York: Wiley & Sons. pp. 533-570.
- BLANCO, R. (coord.) (1996): Los Visitantes en los Espacios Naturales y el Impacto de las Actividades Recreativas. Programa de Formación para el Personal del Organismo Autónomo de Parques Nacionales. Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), 350 pp.
- CEBALLOS-LASCURÁIN, H. (1996): Tourism, Ecotourism and Protected Areas: The Estate of Nature-based Tourism Around the World and Widelines for Its Development. IUCN. 301 pp.
- CIFUENTES, M. 1992. Determinación de Capacidad de Carga Turística en Áreas Protegidas. CATIE, Turrialba, Costa Rica
- COUNCIL OF EUROPE (1999): Questions and answers. Tourism and Environment. No.3. 48 pp.
- EAGLES, P. F. J.; McCOOL, S. F. y HAYNES, C. (2002): Turismo sostenible en áreas protegidas. Directrices de planificación y gestión. Ed. OMT / PNUMA / UICN, 183 pp.
- EUROPARC (1999): La carta europea del turismo sostenible en los espacios protegidos. Ed. Europarc / Parcs Naturels régionaux de France, Generalitat de Catalunya, 19 pp.
- FENNEL, D.; WEAVER, D. (2005): The Ecotourism concept and Tourism-Conservation Symbiosis. Journal of Sustainable Tourism, vol.13, nº 4, pp.373-390.



- HORNBACK, E y EAGLES P.F.J. (1999): Guidelines for Public Use Measurement and Reporting at Parks and Protected areas. World Commission on Protected Areas. UICN. 86 pp.
- ICOMOS (1999): International Cultural Tourism Charter. Managing Tourism at Places of Heritage Significance. Adopted by ICOMOS at the 12th General Assembly in Mexico, October 1999.
- ICOMOS (2008): Declaración de Foz do Iguaçu. Foz do Iguaçu, Parana, Brasil 31 de mayo de 2008.
- INSKEEP, E. (1991): Tourism planning. An integrated and sustainable development approach. Ed. Wiley & Sons, 508 pp.
- LINDBERG, K. y HAWKINGS, D. (1993): Ecotourism: a guide for planners & managers. The Ecotourism Society, North Bennington (Vermont), 174 pp.
- McNEELY, J.A.; THORSELL, J.W. y CEBALLOS-LASCURAIN, H. (1992): Guidelines: Development of national Parks and protected areas for tourism. OMT/UNEP-IE/PAC, Technical report, nº 13, 53 pp.
- MORANT, M. (2007). Desarrollo de un modelo para la determinación de la capacidad de carga recreativa y su aplicación espacios naturales protegidos de la Comunidad Valenciana. Tesis Doctoral. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- ORGANIZACION MUNDIAL DE TURISMO (1993): Indicators for the Sustainable Management of Tourism. Informe del Grupo de Trabajo Internacional sobre Indicadores de Turismo Sostenible. Canadá.
- PEDERSEN, A. (2004): The Alliance between Tourism and Mankind's Intangible Heritage. The Possible Tangible Benefits of Working on Intangible Heritage Issues at World Heritage Sites. Diàlegs - Fòrum Universal de les Cultures - Barcelona 2004
- ROBINSON, M. & PICARD, D. (2006): Tourism, Culture and Sustainable Development. Ed. UNESCO, 95 pp.
- SHELBY, B. y HEBERLEIN, A. (1986). Social Carrying Capacity in recreation settings. Oregon State University Press, Corvallis. 164 pp.
- TOURTELLOT, J.B. (2006): Places rated. How do 94 World Heritage destinations stack up?. National Geographic Traveler, November-December issue, pp.112-124
- TROITIÑO, M.A. (2000): Turismo y sostenibilidad: La Alhambra y Granada. Anales de Geografía de la Univ. Complutense, 20, pp.377-396.
- UNEP (2002): Principles for Implementation of Sustainable Tourism. (up date 24.06.02). <http://www.uneptie.org/tourism/policy/principles.htm> (6.03.06).
- UNESCO (2005): Sustainable development and the optimizing of cultural diversity: how well is tourism education adapting to these new challenges?. First Meeting of the UNESCO /UNITWIN NETWORK "Culture, Tourism and Development", Education UNESCO Chairs, UNITWIN Networks, 21 pp.
- UNWTO (1995): La Carta del Turismo Sostenible. Conferencia Mundial de Turismo Sostenible, Lanzarote, 1995.
- VIÑALS, M.J. (ed.) (2002): Turismo en Espacios Naturales y Rurales II. Herramientas técnicas de gestión. Universidad Politécnica de Valencia (en prensa).



- VIÑALS, M.J. (2006). Observaciones sobre la evolución reciente del ecoturismo. In VIÑALS (ed.): Turismo en espacios naturales y rurales III. Ed. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia. Pp. 9-18.
- VIÑALS, M.J.; ALONSO-MONASTERIO, M.; HALASA, Z.; MORANT, M.; TERUEL, I. Y ALONSO-MONASTERIO, P. (2009): Lineas directrices para el Plan de Uso Publico de la Lonja de la Seda de Valencia. En: Plan Director para la Lonja de la Seda de Valencia. Informe inédito. Universidad Politécnica de Valencia.
- VIÑALS, M.J.; MORANT, M.; EL AYADI, M.; TERUEL, L.; HERRERA, S.; FLORES, S.; IROLDI, O. (2001): Method approach to the determination of the recreational carrying capacity on wetlands. Actas ATLAS Conference, Dublin, octubre, 2001.
- VIÑALS, M.J (Coord) (2002): Herramientas para la gestión del turismo sostenible en humedales. Serie Cuadernillos Técnicos. Parques Nacionales. Secretaria General de Medio Ambiente. Ministerio de Medio Ambiente. Madrid.
- VIÑALS, M.J. y MORANT, M. (2008): Heritage, Tourism and Local Communities interactions in the framework of the Site Management. UNESCO series nº . UNESCO/UPV
- WIRTH, R. & FREESTONE, R. (2003): Tourism, heritage and authenticity: State-assisted cultural commodification in suburban Sydney, Australia. Perspectivas urbanas/Urban Perspectives, 3 pp-
- WHC (2001): World Heritage Tourism Programme <http://whc.unesco.org/en/sustainabletourism/> (16.12.07)
- WORLD TOURISM ORGANIZATION (2004a). Tourism Congestion Management at Natural and Cultural Sites. Ed. Madrid, WTO, 125 pp.



## Turismo Patrimonial y Desarrollo Local

Profesora: Msc. Rita De Franco Montalván. Universidad Nacional de Ingeniería.

### Descripción y justificación del curso

En el actual contexto de la globalización y sus diversas dimensiones, económica, social y cultural la preservación de la identidad local y las estrategias para afirmarla cobran mayor importancia así como el redimensionamiento del turismo patrimonial en función del desarrollo de los municipios. El curso Turismo Patrimonial y Desarrollo Local, incluido en el V Módulo de la Maestría en Gestión y conservación del Patrimonio cultural para el Desarrollo, tiene un carácter teórico-práctico con una duración de 16 horas-clase y que se imparte mediante la combinación de conferencias expositivas por parte de los profesores encargados y el trabajo grupal e individual práctico a través de lecturas especializadas y estudios de casos relacionados con las estrategias de desarrollo local y regional y enfocados a promover el turismo sustentable donde los elementos propios del patrimonio cultural y ambiental juegan un papel fundamental.

### Objetivo general del curso

Analizar y debatir el papel y la importancia del turismo patrimonial como uno de los ejes fundamentales en la promoción de la identidad y el desarrollo local frente a la posición agresiva del fenómeno de la globalización.

### Objetivos específicos

1. Identificar las políticas de los gobiernos de la región centroamericana en lo que se refiere al desarrollo del turismo patrimonial .
2. Valorar el papel e importancia del turismo patrimonial como factor de incentivo de la identidad y el desarrollo local.
3. Analizar las diferentes estrategias de gestión comunitaria en cuanto a la defensa y preservación del patrimonio cultural y ambiental.
4. Promover desde el ámbito académico el desarrollo del turismo patrimonial en Centroamérica.
5. Determinar la función y acción de los gobiernos locales y organizaciones comunitarias de cara a la organización y promoción del turismo patrimonial.
6. Analizar algunos casos en que a partir de las estrategias de desarrollo local que se están aplicando con vistas a incentivar el turismo patrimonial en Centroamérica.



### Contenidos del programa

1. Lo local y lo global en la Historia del Tiempo Presente. Análisis desde una perspectiva interdisciplinaria. Importancia de la identidad cultural local frente a las amenazas del mundo globalizado.
2. El papel de la población organizada y de los grupos sociales en el desarrollo del turismo patrimonial. Las rutas turísticas. Características y tipos de turismo patrimonial. El turismo patrimonial como uno de los ejes del desarrollo local sustentable.
3. Estrategias de desarrollo del patrimonio ambiental y su papel en la configuración de la identidad local y regional.
4. La relación gobierno central, gobierno local y organizaciones ciudadanas en la estrategia de desarrollo local y su incidencia en el turismo patrimonial. Balance y Desafíos.
5. Estudio de caso. Análisis del programa de turismo cultural "La ruta colonial en Nicaragua".

### Conceptos

- Globalización.
- Identidad cultural
- Identidad local
- Participación ciudadana
- Estrategia de Desarrollo

### Metodología

Los estudiantes de Maestría que participen en el curso deberán, partiendo de las diversas explicaciones realizadas en clase, desarrollar técnicas de lectura e investigación aplicadas al turismo patrimonial tomando como eje algunos estudios de caso que se están aplicando en Nicaragua y en el resto de Centroamérica. El trabajo independiente de los alumnos y alumnas se centrará, además del fichaje de lecturas especializadas, en un trabajo final de carácter práctico donde se analice fundamentalmente la acción concertada entre actores locales, gubernamentales, sociales y entes privados que tenga como eje fundamental el desarrollo y promoción del turismo patrimonial.



### Sistema de evaluación

Se aplicará la siguiente tabla de evaluación:

- Asistencia al curso	15%
- Participación activa en las sesiones de clase:	15%
- Comentario de lecturas	20%
- Trabajo Final de curso	50%

El curso está planificado para poder abordar tanto los conceptos teóricos que desde una perspectiva inter y transdisciplinaria fundamental el desarrollo del turismo patrimonial en el marco de la realidad local y regional y el análisis pormenorizado de algunos programas y proyectos que desde el campo del patrimonio cultural y el turismo se están llevando a cabo.

Las lecturas especializadas se asignarán en la primera sesión de clase y serán expuestas en la última; deberán ser comentadas oralmente por los alumnos y alumnas y entregadas por escrito con base en la metodología y requisitos de presentación que serán orientados por el profesor o profesora. No se aceptarán comentarios de lectura fuera del día señalado.

El trabajo final deberá ser entregado vía correo electrónico por todos los alumnos o alumnas dentro de los veinte días hábiles, una vez finalizado el curso.

Condiciones por las que se reprueba el curso:

- Inasistencia injustificada del 10% del total de horas.
- No entrega de los comentarios de las lecturas especializadas en la fecha señalada.
- No entrega del trabajo final en el tiempo estipulado.



## Taller: Estudio de casos en Nicaragua Eje Granada – Masaya

Profesores: Msc. M<sup>a</sup> Auxiliadora Reyes. Universidad Nacional de Ingeniería.

Msc. Uriel Cardoza Sánchez. Universidad Nacional de Ingeniería.

### Descripción y justificación

El Taller de carácter práctico tiene una duración de 20 horas, distribuidas entre exposiciones, visitas de campo y talleres, complementados con lecturas especializadas y estudios de casos relacionados al territorio objeto del taller. Para finalizar el periodo del Taller, los grupos realizarán exposición oral de los estudios de casos seleccionados

El departamento de Masaya, localizado en la región del Pacífico, contiene diversidad del patrimonio tangible e intangible de Nicaragua y es importante espacio territorial de actividades turísticas. Desde hace más de una década existen esfuerzos por conservar, rescatar esa diversidad de recursos y poner en valor la identidad de su población, mediante la gestión del potencial de su patrimonio y más recientemente vinculándolos a iniciativas regionales.

Lo anterior propicia la concreción de estudios de caso por grupos heterogéneos del Taller del Módulo 5 de la Maestría Centroamericana de Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo, acorde con el énfasis de los Cursos del PUH colonial y la gestión del turismo patrimonial.

### Objetivo general

Elaborar propuestas de actuación y gestión sobre el patrimonio tangible e intangible como fuente de desarrollo en el departamento Masaya, símbolo del resultado del mestizaje, característico en nuestros pueblos centroamericanos.

### Objetivos específicos

1. Conocer actuaciones y la gestión sobre el patrimonio tangible e intangible que realizan los diferentes actores sociales, instituciones y organismos.
2. Conocer sobre las políticas y estrategias que orientan las acciones del patrimonio y el turismo y su incidencia en la conservación y gestión del patrimonio.
3. Aplicar conocimientos teóricos y metodológicos sobre la conservación y gestión del patrimonio y su aprovechamiento a través del turismo cultural.



## Contenidos del programa

1. Ciclo de exposiciones sobre la experiencia y actuaciones:
  - El paisaje cultural de los municipios del departamento de Masaya,
  - El territorio y los asentamientos en el departamento de Masaya.
  - Producción tradicional, agropecuaria, e industrial.
  - La comunidad su actividad económica y la dinámica cultural.
2. Visitas de campo. Recorridos por territorios y ciudades
3. Talleres

## Metodología

Se conocerá el territorio de manera integral, a fin de contar con las herramientas necesarias para entender el paisaje cultural local.

Contacto con la realidad del departamento de Masaya por medio de visitas guiadas propiciando la interacción con los pobladores para el conocimiento de sus valores culturales y su potencialidad para el desarrollo.

Elaboración y presentación de ejercicio práctico con el enfoque de desarrollo, identificando las potencialidades de los paisajes culturales de los diferentes municipios del departamento de Masaya.

## Sistema de evaluación

Se aplicará la siguiente tabla de evaluación:

- Asistencia al curso:	20%
- Revisiones en sesiones de taller:	30%
- Trabajo Final de curso:	50%

Condiciones por las que se reprueba el curso:

- Inasistencia injustificada del 10% del total de horas.
- No entrega de los comentarios de las lecturas especializadas en la fecha señalada.
- No entrega del trabajo final en el tiempo estipulado.