

# MAESTRIA EN CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL DESARROLLO



domingo 14	lunes 15	martes 16	miercoles 17	jueves 18	viernes 19	sabado 20	domingo 21	lunes 22	martes 23	miercoles 24	jueves 25	viernes 26
Llegada a Costa Rica, acomodo en sitios de hospedaje.	8:00 a.m.- 5:00 p.m. Inicia curso <b>TERRITORIO SOCIEDAD Y CULTURA.</b> M.Sc. y profesores invitados. ICOMOS de CR invita a recepción	8:00 a.m.- 5:00 p.m. curso <b>TERRITORIO SOCIEDAD Y CULTURA</b> en sede I.T.C.R.	6:00 a.m. Sale gira a Cartago, Orosi y Guayabo. Regreso SJ 6:00 p.m. Inicia curso <b>ESTUDIO DE CASOS CR.</b> M.Sc. William Monge	8:00 a.m.- 5:00 p.m. Inicia curso <b>CARACTERIZACION DEL PAISAJE CULTURAL CENTROAMERICANO.</b> M.Sc. Tomás Martínez y profesores invitados	8:00 a.m.- 5:00 p.m. Inicia curso <b>CARACTERIZACION DEL PAISAJE CULTURAL CENTROAMERICANO</b> M.Sc. Tomás Martínez y profesores invitados	6:00 a.m. Gira a Ruinas Abangares, Farallón. Se duerme en Liberia Curso <b>ESTUDIO DE CASOS CR.</b> M.Sc. William Monge	Continua gira de Liberia a petroglifos, Parque Nacional Santa Rosa. Retorno SJ 6:00 p.m. curso <b>ESTUDIO DE CASOS CR.</b> M.Sc. William Monge	8:00 a.m. - 5:00 pm Inicia curso <b>GESTION PUBLICA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> M.Sc. Giselle Chang , profesores <b>invitados</b>	8:00 a.m. Inicia visita al Teatro Nacional. Almuerzo y continúa visita mercado central, Iglesia la Merced, Catedral y Boulevard ciudad SJ Curso <b>ESTUDIO DE CASOS CR.</b> M.Sc. William Monge	8:00 a.m.- 5:00p.m. Continua curso <b>GESTION PUBLICA DEL PATRIMONIO CULTURAL</b> Modera M.Sc. William Monge, profesores <b>invitados</b>	8:00 a.m.- 5:00 p.m. Actividad de debates, exposiciones de estudiantes de trabajos solicitados en los cursos ante profesores	Salidas hacia el aeropuerto
	8:00 p.m. ICOMOS DE CR invita a recepción.			8:00 Recepción. Invita el Colegio de Arquitectos							8:00 pm Cena de despedida. Invita Colegio Federado de Ingenieros y Arquitectos	