



#### **MÓDULO N° 4**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
GUATEMALA

- I. Especialidad Intervención en el Patrimonio Edificado.  
INTERVENCIÓN EN EL PUH (PREHISPÁNICO):
  - Criterios y Técnicas de Intervención I
  - Materiales, Sistemas Constructivos y Patología del Deterioro I
  
- II. Especialidad Gestión del Patrimonio Cultural.  
GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA:
  - Educación y Participación Ciudadana
  - Estrategias de Sostenibilidad del PUH
  
- III. Para ambas especialidades:
  - Taller: Estudio de Caso (Guatemala)



## I. Especialidad en Intervención PUH ( Prehispánico)

### **Criterios y Técnicas de Intervención en el Patrimonio Prehispánico.**

**Profesor: Dr. Gaspar Muñoz Cosme. Universidad Politécnica de Valencia.**

#### **Objetivos.**

1. Que el estudiante identifique y conozca el patrimonio construido de las culturas prehispánicas, así como sus principales características urbanas, arquitectónicas y tipológicas.
2. Que el estudiante conozca los diferentes criterios de conservación y restauración que debe aplicar en el patrimonio prehispánico.
3. Que el estudiante conozca las técnicas de intervención para poder proyectar y dirigir una intervención de recuperación y puesta en valor del patrimonio prehispánico.

#### **Descriptores de la asignatura.**

- La intervención sobre el patrimonio prehispánico: Diversas escalas y perspectivas.
- El patrimonio prehispánico centroamericano. Experiencias de conservación.
- Diálogo interdisciplinario entre arqueología, arquitectura, y paisaje cultural.
- El método arqueológico como instrumento: La lectura material del edificio, estratigrafía de paramentos, métodos de datación.

#### **Metodología.**

La asignatura consta de una parte de lecciones magistrales, en las que se les expondrá a los alumnos tanto las teorías y criterios que deben aplicar en sus intervenciones, al tiempo que diferentes casos reales en los que se han tenido que afrontar diversos problemas de conservación de arquitectura prehispánica.

Se les propondrá diversos ejercicios basados en la realidad para que los alumnos organizados por equipos, debatan y aporten soluciones.

Se realizarán visitas de campo para analizar ejemplos reales de intervención y conservación de la arquitectura y el patrimonio prehispánico.



## Programa

1. Introducción y presentación de contenidos. Las culturas prehispánicas en América y Centroamérica. El patrimonio prehispánico centroamericano: experiencias históricas de conservación.
2. El espacio urbano y la ciudad. Escala y perspectiva. Simbología y arquitectura. El concepto de paisaje cultural urbano aplicado al patrimonio prehispánico.
3. La arquitectura prehispánica. Sistemas y métodos de análisis. Materiales, elementos y sistemas constructivos. Tipologías y estilos arquitectónicos.
4. La excavación e investigación de ciudades prehispánicas como proyecto interdisciplinar. La aplicación del método arqueológico a la investigación del patrimonio prehispánico y la necesidad del equipo multidisciplinar para su excavación, investigación, conservación y puesta en valor.
5. Criterios para la excavación, consolidación, conservación y restauración. La intervención arquitectónica, el paisaje cultural y el desarrollo sostenible.

## Sistema de evaluación

Se evaluará a cada alumno mediante los trabajos realizados y su participación en debates y discusiones realizados durante el ciclo presencial, con una aportación del 40% sobre la calificación final.

Se encomendará un trabajo final de asignatura que se entregará dos semanas después de finalizada la docencia y que contribuirá con un 60% a la nota final de la misma.

## Bibliografía recomendada

GENDROP, Paul

1983 *Los estilos Río Bec, Chenes y Puuc*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

1997 *Diccionario de arquitectura mesoamericana*, Trillas, México.

GENDROP, Paul y Doris HEYDEN

1989 *Arquitectura precolombina*, Aguilar, Madrid

GRUBE, Nikolai (Ed.)

2001 *Los mayas. Una civilización milenaria*, Könemann, Colonia.



HAMMOND, Norman

1988 *La civilización maya*, Editorial Istmo, Madrid.

MARQUINA, Ignacio

1990 *Arquitectura Prehispánica*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

MARTIN, Simon y Nikolai GRUBE

2002 *Crónica de los reyes y reinas mayas*, Crítica, Barcelona.

MUÑOZ COSME, Gaspar

2006 *Templo I de Tikal. Arquitectura y restauración*. British Archeological Reports (BAR), Internacional Series, nº 1557, Oxford, Reino Unido.

2006 *Introducción a la arquitectura maya*. Ediciones Generales de Arquitectura, Valencia.

MUÑOZ COSME, Gaspar y Cristina VIDAL LORENZO (Eds.)

2006 *La Blanca. Arquitectura y clasicismo*, Editorial Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.

MUÑOZ COSME, Gaspar, Cristina VIDAL LORENZO y Juan Antonio VALDÉS GÓMEZ

1999 *Los mayas. Ciudades milenarias de Guatemala*, Catálogo de la exposición, Ayuntamiento de Zaragoza, Generalitat Valenciana, Ministerio de Educación y Cultura, Zaragoza.

PROSKOURIAKOFF, Tatiana

1976 *An album of Maya Architecture*, University of Oklahoma Press, Norman, Oklahoma.

QUINTANA, Óscar y Wolfgang W. WURSTER

2001 *Ciudades mayas del noreste del Petén, Guatemala*, KAVA, Philipp von Zabern, Mainz.

RECINOS, Adrián (Ed.)

1992 *Popol-Vuh, las antiguas historias del Quiché*, Editorial Piedra Santa, Guatemala.

RIVERA DORADO, Miguel

2001 *La ciudad maya un escenario sagrado*, Editorial Complutense, Madrid.

RIVERA DORADO, Miguel y Cristina VIDAL LORENZO

1992 *Arqueología americana*, Síntesis, Madrid.

SHARER, Robert J.

1998 *La civilización maya*, Fondo de Cultura Económica, México.

STIERLIN, Henri

2001 *Los mayas. Palacios y pirámides de la selva virgen*, Taschen, Colonia.

VALDÉS GÓMEZ, Juan Antonio (Ed.)



1997 *Criterios de intervención arqueológica en ciudades Mayas*, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

VIDAL LORENZO, Cristina

1997 *Arquitectura maya: un nuevo enfoque para la clasificación estilística de los edificios del Norte de Yucatán*, *Ars Longa*, nº 7-8, pp. 15-31, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Valencia

VIDAL LORENZO, Cristina y Gaspar MUÑOZ COSME

1993 *Nuevas aportaciones a la evolución arquitectónica en el área Puuc*, *Perspectivas Antropológicas en el Mundo Maya*, (Josefa Iglesias y Frances Ligorred Eds.), pp 225-235, Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid

1997 *Tikal. El Gran Jaguar*, Agencia Española de Cooperación Internacional, Madrid.



## **Materiales, sistemas constructivos y patología de deterioro I**

**Profesor: Dr. Oscar Quintana Samayoa. Universidad de San Carlos de Guatemala.**

### **Objetivos**

1. Que el estudiante conozca los diferentes materiales empleados por los constructores prehispánicos; así como las principales características regionales del territorio maya.
2. Conocer los diferentes sistemas constructivos empleados en las edificaciones prehispánicas; posibilidades y desventajas de los sistemas utilizados.
3. Identificación de daños en las edificaciones prehispánicas, causa el deterioro, tipos de daños. Medidas de mitigación.

### **Descriptorios de la asignatura**

- Sistemas constructivos históricos. Diversos materiales y su utilización práctica.
- Sistema abovedado y arquitrabados.
- Mecánica de las fábricas.
- Materiales pétreos. Estereotomía de la piedra y técnicas de cantería.
- Patologías y conservación de la piedra.
- Consolidación estructural; suelos y cimientos.

### **Metodología**

La asignatura consta de una parte de clases presenciales, en las que se exponen los temas centrales del curso; aspectos conceptuales y teóricos y prácticos que luego son aplicados en un trabajo de grupo. Se combinarán las clases con visitas cortas a canteras, artesanos locales para ver sus técnicas de trabajo con la piedra y otros materiales. Se harán entrevistas a maestros constructores y expertos en los temas del curso.

### **Programa**

1. Mesoamericana- perfiles geológicos en la región. Diferentes respuestas constructivas y de paisaje cultural.
2. Tierras altas- tierras bajas. Característica y diferencias.





3. Evolución de la tecnología constructiva. Principios constructivos: plataformas, espacios exteriores, espacios interiores, techos
4. Diferentes tipos de piedra, escalas de dureza, posibilidades de uso. Comercio de materiales de gran distancia.
5. Cal, maderas, palmas, agregados, tierra, barro.
6. Comportamiento de los sistemas constructivos y los materiales. Análisis de laboratorio, resistencias y otros.
7. Desintegración de materiales. Agentes del deterioro: agentes físicos químicos y biológicos.
8. Registro de daños, medidas preventivas. Conservación preventiva.

### **Sistema de evaluación**

Participación en las clases presenciales, discusión sobre los temas tratados Se evaluará a cada alumno mediante los trabajos realizados y su participación en debates y discusiones, con una aportación del 40% sobre la calificación final.

Se encomendará un trabajo final de asignatura que se entregará dos semanas después de finalizada la docencia y que contribuirá con un 60% a la nota final de la misma (Investigación particular de sistemas constructivos o materiales de una localidad de su país de origen).

### **Bibliografía recomendada**

- CARRASCOSA MOLINER, Begoña y Montserrat LASTRAS PÉREZ
- 2007 Conservación in situ. Revestimientos interiores de los edificios 6J1 y 6J2, en: *La Blanca y su entorno. Cuadernos de arquitectura y arqueología maya*, Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme (eds.), pp.29-38, Agencia Española de Cooperación Internacional y Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 2006 Tratamiento de conservación y restauración del cuarto de los grafitos, en: *La Blanca arquitectura y clasicismo*, Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo (eds.), pp.79-87, Ediciones Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 2005 La salvaguarda del Patrimonio Maya. Formación, conservación y restauración, en: *Actas del II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo*, Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo (coros.), pp.143-153, editorial Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- COARSA
- 1999 Proyecto de restauración Templo III de Tikal, Informe final, presentado por Corporación Arqueológica S. A. Guatemala.



- DOMENECH CARBÓ, María Teresa y María Luisa VÁSQUEZ DE ÀGREDOS PASCUAL  
2006 Pigmentos, aglutinantes y estucos, composición química-analítica, en: *La Blanca, arquitectura y clasicismo*, Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo (eds.), 129-148, Ediciones Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 2005 La caracterización química del color; en: *La Blanca, arqueología y desarrollo*, Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo (eds.), 127-138. Valencia.
- FORSYTH, Donald W.  
1993 La Arquitectura Preclásica de Nakbe: Un estudio comparativo de dos períodos, en: *VI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1992*, Juan Pedro Laporte, Héctor L. Escobedo y Sandra Villagrán de Brady (eds.), pp. 131-141, Ministerio de Cultura y Deportes y Asociación Tikal, Guatemala.
- GARCÍA DE MIGUEL, José María  
1992 La caracterización de los materiales del Templo I maya de Tikal (Guatemala), Informe para la agencia Española de Cooperación Internacional y el Instituto de antropología e Historia de Guatemala, Madrid.
- GEBSSLER, August y Wolfgang EBERL (eds.)  
1980 *Schutz und Pflege von Baudenkmalern in der Bundesrepublik Deutschland, ein Handbuch*, Kohlhammer, Köln.
- GENDROP, Paul  
1984 La problemática de la conservación, en: *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana*, No. 3, pp. 1-3, UNAM, México D. F.
- HANSEN, Eric F. y Carlos RODRÍGUEZ NAVARRO  
2002 Los comienzos de la tecnología de la cal en el mundo maya: innovación y continuidad desde el preclásico medio al clásico tardío en Nakbe, Petén, Guatemala, en: *Simposio de investigaciones arqueológicas en Guatemala, 2001*, Juan Pedro Laporte, Héctor Escobedo y Bárbara Arroyo (eds.), pp. 203-206, Ministerio de Cultura y Deportes y Asociación Tikal, Guatemala.
- HURST, Heather  
2005 San Bartolo, Petén: Técnicas de pintura mural del Preclásico Tardío, en: *XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2004*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor E. Mejía (eds.), pp. 639-646. Ministerio de Cultura y Deportes, Asociación Tikal y FAMSI, Guatemala.
- LARIOS, Rudy y Miguel ORREGO  
1997 Términos de Referencia para la Conservación de Tikal, Patrimonio de la Humanidad, en: proyecto de conservación, Tikal, etapa I, Crisarq Consult, Guatemala.
- MUÑOZ COSME, Gaspar





- 2007 El Palacio de Oriente en: *La Blanca y su entorno. Cuadernos de arquitectura y arqueología maya*, Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme (eds.), pp.21-28, Ediciones Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 2006 *Introducción a la arquitectura maya*, Biblioteca TC, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia.
- 2005a Tipologías y sistemas constructivos de la arquitectura Maya de Petén, en: *XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2004*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor E. Mejía (eds.), pp. 609-613. Ministerio de Cultura y Deportes, Asociación Tikal y FAMSI, Guatemala.
- 2005b La arquitectura palaciega de La Blanca, en: *La Blanca Arqueología y desarrollo*, Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo (eds.), pp. 25-33, ediciones universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 2003 *La arquitectura maya. El Templo I de Tikal*, Tesis Doctoral, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 1997<sup>a</sup> La conservación de edificios de fábrica pétreas en Tikal, en: *Criterios de Intervención Arqueológica en Ciudades Mayas*, Juan Antonio Valdés (ed.), pp. 53-61, Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.
- 1997<sup>b</sup> La restauración del Templo I "Gran Jaguar" de Tikal (Guatemala), *Loggia*, No.2, pp. 20-29, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 1994 La esquina retranqueada como solución arquitectónica del talud tablero, en: *VIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1993*, Juan Pedro Laporte y Héctor L. Escobedo (eds.), pp. 523-535, Ministerio de Cultura y Deportes y Asociación Tikal, Guatemala.

MUÑOZ COSME, Gaspar y Cristina VIDAL LORENZO (eds.)

- 2007 Tipología palaciega de la acrópolis de La Blanca, Petén, en: *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor E. Mejía (eds.), pp. 549-554, Ministerio de Cultura y Deportes, Asociación Tikal y Fundación Arqueológica del Nuevo Mundo, Guatemala.
- 2006 *La Blanca, arquitectura y clasicismo*, (eds.), Ediciones Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 2005 *La Blanca arqueología y desarrollo*, (eds.), Ediciones Universidad de Valencia, Valencia.
- 2004 Análisis Comparativo de los diferentes sistemas constructivos en el área Maya, en: *XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2003*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor E. Mejía (eds.), pp. 763-774, Ministerio de Cultura y Deportes, Asociación Tikal y FAMSI, Guatemala.
- 2003 Análisis comparativo de los diferentes sistemas constructivos en el área maya, en: *XVII Simposio de Investigaciones arqueológicas en Guatemala*, Juan Pedro Laporte y Héctor Escobedo (eds.), PP. 763-774 Ministerio de Cultura y Deportes y Asociación Tikal, Guatemala.

MUNOZ COSME, Gaspar y Oscar QUINTANA SAMAYOA

- 1995 Intervenciones de restauración en el Templo I de Tikal, 1992-1994, en: *IX Simposio de Investigaciones arqueológicas en Guatemala*, Juan Pedro Laporte y Héctor



Escobedo (eds.), pp. 335-342, Ministerio de Cultura y Deportes y Asociación Tikal, Guatemala.

NORIEGA, Raúl y Hugo GALINDO

2001 Protección de edificios Mayas por reposición de volúmenes, en: *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden archäologie*, 21, pp. 191-199, Mainz.

NUÑEZ VILLANUEVA, Miguel Angel

1996 Informe de los trabajos realizados en los yacimientos arqueológicos en Yaxhá y Tikal, informe para la AECL e IDAEH, Madrid.

PERELLÓ ROSO, Ricardo

2005 Análisis del comportamiento estructural de los elementos históricos de fábrica. El caso de las estructuras de La Blanca, en: *La Blanca. Arqueología y desarrollo*, Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo (eds.), pp. 93-105, Ediciones Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.

QUINTANA, Oscar

2000 Programa de Arquitectura, en: *El Sitio Maya de Topoxte, investigaciones en una Isla del Lago Yaxha, Petén, Guatemala*, Wolfgang W. Wurster (ed.), pp. 24-28, AVA-Materialien, 57, Mainz.

1997a Experiencia del Proyecto Nacional Tikal, en la intervención de edificios Mayas 1987-1995, en: *Criterios de Intervención Arqueológica en Ciudades Mayas*, Juan Antonio Valdés (ed.), pp. 29-40, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.

1997b Los elementos espaciales de Topoxte: un aporte al estudio de su arquitectura, en: *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 1996*, Juan Pedro Laporte y Héctor L. Escobedo (eds.) pp. 275-281, Ministerio de Cultura y Deportes y Asociación Tikal, Guatemala.

QUINTANA, Oscar, Hugo GALINDO y Raúl NORIEGA

2002 Daños por sismo en sitios Mayas de las tierras bajas del Petén, Guatemala, en: *Mexicon*, Noticias y contribuciones sobre Mesoamérica, Vol. XXIV, No. 3, pp. 42-44.

QUINTANA, Oscar, Víctor RIVERA y Juan Antonio SILLER

1991 Conclusiones de la primera mesa redonda sobre Tikal y la conservación del patrimonio Cultural y Natural en el Petén, en: *Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana* 14, pp. 55-61, UNAM, México D. F.

QUINTANA; Oscar, Stefanie TEUFEL y Raúl NORIEGA

1999 The destruction of the archaeological site of Naranjo, Peten, Guatemala, en: *Mexicon*, Vol. XXI, No.1, pp.3-5.

SCHÁVELZON, Daniel

1990a La conservación del patrimonio cultural en América latina, Restauración de edificios prehispánicos en Mesoamérica: 1750-1980, Universidad de Buenos Aires,



Facultad de arquitectura, diseño y Urbanismo, Instituto de arte americano e investigaciones estéticas "Mario J. Buschazzo", Buenos Aires.

1990b Las ciudades Mayas, Historia de las teorías sobre su estructura urbana, editorial rescate, Buenos Aires.

1984 "La restauración como fenómeno social", en: Encuentro Nacional de Conservación, pp. 33-40, INAH, México.

SCREINER Thomas

2001 Fabricación de cal en Mesoamérica: Implicaciones para los mayas del Preclásico en Nakbé, Petén, en: *XIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, Juan Pedro Laporte, Ana Caludia de suasnávar y Bárbara Arroyo (eds.), pp. 405-418, Ministerio de cultura y deportes y asociación tikal, Guatemala.

TORLUTTER, ERIK

2002 Geotechnische Sicherungsmassnahmen zum Schutz von Bauwerkem der Maya-Kultur in Guatemala, *Diplomarbeit*, Institut für Bodenmechanik und Grundbau der Technischen Universität Graz, Graz.

TITMUS, Gene L. y James C. WOODS

2002 Un estudio arqueológico y experimental de las canteras antiguas de Nakbé, Petén, Guatemala, en: *XV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, Juan Pedro Laporte y Héctor L. Escobedo (eds.), pp. 207-221, Ministerio de Cultura y Deportes y Asociación Tikal, Guatemala.

WAUCHOPE, Robert

1938 Modern Maya Houses. A Study of their archaeological Significance, Carnegie Institution of Washington, 502, Washington D.C.

WOODS, James C. y Gene L. TITMUS

1993 Piedra en piedra: perspectivas de la civilización maya a través de los estudios líticos, en: *VII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*, Juan Pedro Laporte y Héctor L. Escobedo (eds.), pp. 349-356, Ministerio de Cultura y Deportes y asociación Tikal, Guatemala.



## II- Especialidad en Gestión del PUH

### **Educación y participación ciudadana**

**Profesor: Msc. Ricardo Danilo Dardón Flores. Universidad de San Carlos de Guatemala.**

#### **Objetivos**

1. Que el estudiante, comprenda la relación entre Educación y Participación Ciudadana, además de sus nociones, categorías e importancia social.
2. Que el estudiante conozca y maneje herramientas sociales para la participación de población local y empresas.
3. Que el estudiante vincule su proyecto de tesis a la educación ciudadana, campaña de sensibilización pública y responsabilidad social corporativa.

#### **Descriptores de la asignatura**

- Actores Públicos y Sociales. Identificación y perfiles comunitarios.
- Herramientas sociales para la participación de las poblaciones locales y empresas.
- Programas de educación ciudadana, campañas de sensibilización pública y responsabilidad social corporativa

#### **Metodología**

El curso utilizará distintas metodologías didácticas. La lección magistral con el propósito de introducir temas de discusión, plantear teoría general, debates, etc. Se harán lecturas y estudios dirigidos, con el propósito de debatir planteamientos, posiciones y debates del autor. Se realizarán ejercicios con herramientas sociales en el contexto de la participación de poblaciones, comunidades, grupos sociales y empresas. Finalmente, los estudiantes organizados en grupos plantearán una propuesta que incluya aspectos relativos a educación ciudadana, campañas de sensibilización pública y responsabilidad social corporativa respecto a un proyecto de tesis escogido entre los estudiantes del grupo.

#### **Programa**

1. Introducción: presentación, lectura y discusión del programa.
2. Ciudadanía y Educación
  - Modernidad
  - Nación: nacionalismo, ciudadanía y república de las letras
  - Mitos de la Nación: Lejanos orígenes, cultura y lengua común





### 3. Actores públicos y sociales

- Nociones generales
- Herramientas metodológicas para Identificación y perfiles comunitarios: etnografía, historia (historia oral e historia de vida), los grupos focales, observación a la investigación-acción participativa, el estudio de casos, etc.

### 4. Herramientas sociales para la participación

- Investigación social y participación ciudadana
- Gestión y gerencia de proyectos

### 5. Educación, sensibilización y responsabilidad social

- Valor, el Censo, el mapa, el museo, el sitio arqueológico y la historia. (Materialización de los orígenes lejanos, historia y cultura común)
- Propuesta para el Censo, el mapa, el museo, el sitio arqueológico y la historia. (Materialización de los orígenes lejanos, historia y cultura común)
- Propuestas para la educación ciudadana, sensibilización pública y responsabilidad social corporativa desde los proyectos de los maestreandos.

## Sistema de evaluación

La evaluación se realizará de manera individual, a través de los trabajos realizados y participación en debates y discusiones, con un valor del 40%.

El trabajo final: Justificación del proyecto de investigación. Se principiará a elaborar en el transcurso del módulo presencial, aunque se podrá entregar dos semanas después de finalizada la docencia, sin embargo, el día final de clases, en forma individual, se expondrá sobre generalidades de su proyecto de tesis, en cuanto a su utilidad como instrumento para la educación ciudadana, sensibilización pública y responsabilidad social corporativa. Con un valor del 60%

## Lecturas obligatorias

1. Manuel Amezcua, El trabajo de campo etnográfico en salud. Una aproximación a la observación participante. Index de enfermería/OTOÑO 2000, año IX, No. 30.
2. Elisenda Ardévol, et. al. Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. Universidad de Catalunya, 2003.
3. María Teresa Quinto, HISTORIA ORAL E HISTORIA DE VIDA EN EL CAMPO, Estudios sobre Culturas Contemporáneas, junio, año/vol. VI, número 011, Universidad de Colima, México. 2000.
4. José M. Huerta, LOS GRUPOS FOCALES. GUÍA PARA LOS GRUPOS FOCALES. Impreso.





5. Greenwood, De la observación a la investigación-acción participativa: una visión crítica de las prácticas antropológicas. Cornell University. Revista de Antropología Social, 2000.
6. Enrique Yacuzzi, EL ESTUDIO DE CASO COMO METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN: TEORÍA, MECANISMOS CAUSALES, VALIDACIÓN. Universidad del CEMA. Impreso.
7. Instituto Politécnico Nacional, Secretaría técnica, METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS FODA, Marzo 2002.
8. Federico Tobar, ANÁLISIS DE TENDENCIAS Y CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS, impreso.
9. David Bermúdez Jiménez, Análisis de Coyuntura. Tomado del texto Metodología para el análisis de coyuntura. Serie Escuela de Paz y Transformación de Conflictos SEREPAZ.
10. Paloma Bru Martín y Manuel Barsagoiti, La Investigación-Acción Participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria. Impreso.

#### **Bibliografía recomendada**

1. Anderson Benedict, COMUNIDADES IMAGINADAS, Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.
2. Heater Derek, Ciudadanía. Una breve historia. Madrid, Alianza Editorial, S.A., 2007.
3. Hobsbawm Eric, Naciones y nacionalismo desde 1780. Barcelona: Editorial Crítica, 2000.
4. Membreño Cedillo Sergio, Desarrollo Humano, ética y ciudadanía en un mundo globalizado. Tegucigalpa, PNUD, 2003.
5. Paloma Bru Martín y Manuel Basagoiti R., La Investigación-Acción Participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria.
6. Pedro Pérez, ACTORES SOCIALES Y GESTIÓN DE LA CIUDAD, Versión parcial de la ponencia presentada en la Comisión 12: "Ciudades latinoamericanas: modernización y pobreza" del XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, México, del 2 al 6 de octubre de 1995.
7. Portocarrero Chávez, LA GERENCIA DE PROYECTOS: base del desarrollo de un país en el siglo xxi. Lima, Gestión en el Tercer Milenio, Rev. De Investigación de la Fac. de Ciencias Administrativas, UNMSM (vol. 8, No. 15, 2005.
8. Reyes Fernando y Sergio Salinas, Actores Sociales: Conciencia y Modernidad. <http://usuarios.multimania.es/politicaset/articulos/actoresoc.hcm>
9. Savater Fernando, EL VALOR DE EDUCAR. Barcelona: EDITORIAL ARIEL, S.A., 1997.
10. Velázquez Delgado Graciela, La ciudadanía en las constituciones mexicanas del siglo XIX: inclusión y Exclusión Político-Social en la Democracia Mexicana. Guadalajara: Acta Universitaria, Vol. 18 Número especial 1, Septiembre 2008.



## **Estrategias de sostenibilidad del patrimonio urbano histórico (PUH)**

**Profesor: Dra. Eva Martínez Ordóñez, Universidad Nacional Autónoma de Honduras**

### **Objetivos**

1. Que el estudiante aprenda que la conservación del patrimonio cultural es el componente esencial de la gestión.
2. Que el estudiante conozca un sistema de gestión que identifica claramente los atributos que sustentan valores de significación cultural, y como la interdependencia entre estos elementos incide directamente en la toma de decisiones.
3. Que el estudiante conozca que los procesos de gestión son inclusivos y participativos, puesto que concilian los intereses, necesidades y expectativas de diversos actores vinculados al patrimonio con los intereses de la conservación.

### **Descriptor de la asignatura**

1. Equilibrio adecuado y equitativo entre conservación, sustentabilidad y desarrollo.
2. Metodologías de trabajo en comunidades con recursos patrimoniales.
3. Modelos de desarrollo, estrategias e instrumentos aplicados a la sostenibilidad del patrimonio para el desarrollo local.
4. Propuesta metodológica multidisciplinaria para la articulación de buenas prácticas que permita la evaluación constante de resultados en base a indicadores.- Sistemas constructivos históricos. Diversos materiales y su utilización práctica.

### **Metodología**

La asignatura consta de lecciones magistrales en las cuales se introducirán conceptos básicos y aspectos metodológicos para la comprensión de estrategias de gestión de patrimonio cultural que toman como eje el análisis de significado cultural de los bienes patrimoniales o expresiones culturales.

En el aula, los alumnos desarrollarán ejercicios para reforzar los conceptos aprendidos.

Se promoverá un ambiente participativo que permita el intercambio de experiencias en cuanto a la gestión de patrimonio cultural, de manera general, y en cuanto a sus casos de estudio para la Maestría en particular.

Mediante las visitas de campo realizadas en el Taller de este Módulo, los alumnos pondrán en práctica los conocimientos teóricos desarrollados en el aula.



### Programa

1. Introducción y Definición de Conceptos: significancia o significado cultural, valores, atributos y normativa internacional asociada.
2. Análisis de significado cultural, identificación de valores y atributos. Utilización del análisis de significado cultural en la gestión del patrimonio cultural.
3. Gestión basada en valores y atributos culturales. Evaluación de estado de conservación de patrimonio cultural, factores claves en las estrategias o planes de gestión.
4. identificación de grupos de interés para la gestión del patrimonio cultural.

### Sistema de evaluación

Se evaluarán los trabajos desarrollados en clase, así como la participación de los alumnos en los debates. Esta parte de la evaluación constituye un 40% sobre la calificación total.

Se asignarán tareas para que los alumnos las desarrollen una vez concluido en período de docencia presencial. Esta parte de la evaluación constituye el 60% sobre la calificación final.

### Bibliografía recomendada

Alcocer, Marta. **Investigación acción participativa. En Técnicas de investigación** en sociedad cultura y comunicación, Luis Jesús Galindo Cáceres coordinador. México. 1998.

Brenes Castillo Carlos. **Comunidades Rurales** Criterios y herramientas para su diagnóstico. San José – Costa Rica. : UNED, 2007

Chomsky, Noam y Dieterich Heinz. **La Aldea Global**. Buenos Aires, Argentina. Editorial Tlalaparta. 1998.

Cornejo Polar, Jorge ( editor). **Las Políticas Culturales en América Latina: Una reflexión plural**. Lima, Perú. Ediciones APPAC. 1989.

Fábregas Puig, Andrés. **Ensayos antropológicos. 1990 –1997**. Chiapas, México. Gobierno del Estado de Chiapas.1997.

Lee, Coin. Modelos de planificación. Madrid, España. Ediciones Pirámide, S.A. 1973.



Mays Russian, Mariela y Marcano Luis Guillermo. **La conservación integral de los bienes culturales, metodología aplicada al Valle de Cumanacoa.** Caracas, Venezuela. Centro Latinoamericano y del Caribe para el Desarrollo Cultural – CLACDEC. 1994.

Pichardo Muñiz, Arlette. **Evaluación del impacto social.** San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. 1991.

Rodríguez Barrientos, Francisco. **El difícil equilibrio. Sociedad y naturaleza.** San José, Costa Rica. Ediciones Perro Azul. 2001.

Sagastume Gemmell, Marco A. **La protección de los derechos humanos en América.** San José, Costa Rica. EDUCA/CSUCA 1997.

Salazar Cambroner, Roxana y Saborío Valverde Rodolfo. **Derechos Humanos y Medio Ambiente.** San José, Costa Rica. Fundación Ambio – Academia Costarricense de Derecho Ambiental. 1994.

#### **Normativa Internacional:**

Convenciones Internacionales (UNESCO)

Cartas Internacionales (ICOMOS)



### III- PARA AMBAS ESPECIALIDADES:

**Taller caso de estudio: Introducción a las Tierras Bajas (La Blanca, Yaxha, Topoxté, Tikal, Uaxactun). Río Azul intervención de emergencia para su conservación.**

**Profesor: Liwy Grazioso Sierra. Universidad de San Carlos de Guatemala y Universidad del Valle de Guatemala, Proyecto PABA/PITRA**

#### **Objetivos**

1. Que el estudiante conozca algunas ciudades prehispánicas y pueda tener contacto con los espacios construidos por los mayas antiguos.
2. Adquirir experiencia en visitar obras en construcción trabajos de restauración y/ o gestión de parques nacionales.
3. Contacto y entrevistas con trabajadores, expertos y administradores.
4. Que se familiaricen con un estudio de caso en donde se llevaron a cabo recientemente intervenciones de emergencia para protección y conservación de tumbas con pintura mural.

#### **Descriptores**

- Aspectos principales de la cultura maya antigua, cosmogonía, arquitectura, materiales culturales, representaciones plásticas, etc.
- Organización social maya prehispánica.
- Antecedentes de las ciudades antiguas de La Blanca, Yaxha, Topoxte, Tikal y Uaxactun.
- Estudio de caso: Río Azul y sus tumbas pintadas.
- Río Azul como ciudad antigua, tumbas y estelas.
- Trabajos de protección y conservación

#### **Metodología**

Habrán dos clases por parte del catedrático y recorridos por diversas zonas arqueológicas en el Petén, Guatemala. Durante las visitas se realizarán entrevistas con personal, técnico, administrativo y de campo para abordar los distintos aspectos que conlleva la administración, gestión y la puesta en valor de un sitio arqueológico, sobre todo los que involucran patrimonio cultural y natural en su conjunto, así como la efectividad de los Planes Maestros de Manejo implementados en los Parques Nacionales.





Los alumnos efectuarán los recorridos con actitud crítica y reflexiva para realizar con posterioridad sus trabajos de investigación dentro del taller.

### **Programa**

Introducción a las Tierras bajas centrales mayas. Antecedentes de los dos Parques Nacionales y sitios arqueológicos que visitaremos durante el taller. Investigaciones arqueológicas realizadas, arquitectura, monumentos, representaciones plásticas, etc.

Un estudio de caso: Trabajos de Protección y Conservación en las Tumbas de Río Azul, Petén, Guatemala.

Visita y recorrido de campo a las Ciudades antiguas de La Blanca, Yaxha, Topoxte, Tikal y Uaxactun.

### **Sistema de evaluación**

Participación en las clases presenciales y discusión sobre los temas tratados. Se evaluará a cada alumno mediante su participación en debates y discusiones y su participación en los trabajos en grupo, con una aportación del 40% sobre la calificación final. El trabajo en grupo consiste en hacer una evaluación del estado general de los sitios que visitamos, si la conservación y la investigación son adecuadas, las condiciones generales del Parque, servicios, etc.).

Se determinará la elaboración de un trabajo final individual de asignatura que se entregará dos semanas después de finalizada la docencia y que tendrá un valor de 60% de la nota final de la misma (Efectuar una comparación entre el funcionamiento de los Parques Nacionales que visitaron en Guatemala con uno o varios de su país de origen).

### **Bibliografía**

BUSTOS, Gerardo y Ana Luisa IZQUIERDO (eds.)

1996 Los mayas su tiempo antiguo, CEM, IIF, UNAM, México

DANIEL, Elin C., Robert J. SHRAER (eds.)

1992 New Theories on the Ancient Maya. The University Museum, University of Pennsylvania.

DEMAREST, Arthur

2004 Ancient Maya: The Rise and Fall of a Rainforest Civilization (Case Studies in Early Societies), Cambridge University Press.



GRAZIOSO SIERRA, Liwy del Carmen

2011 "*Investigaciones arqueológicas en el trifujo Guatemala-Belice-México*", En Mono y Conejo: The Journal of the Mesoamerican Archaeological Research Laboratory, de la Universidad de Texas, E.U.A. Vol.6.

GRAZIOSO SIERRA, Liwy y Daniel JUÁREZ COSSÍO

2009 "*Programa de intervención de las Tumbas 1 y 19 de Río Azul, primera etapa: Limpieza y estabilización*". En XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2008, editado por J. P. Laporte y B. Arroyo, vol.1:375-386. MICUDE, IDAEH, MUNAE, Asociación Tikal, Guatemala.

GRAZIOSO SIERRA, Liwy y Fred VALDEZ JR.

2008 "*Río Azul, historia de un descubrimiento*". En Serie de Estudios Arqueológicos No.3, MICUDE, DIGEPACUNAT, Sub Dirección de Investigaciones y Registro, Departamento de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas e Históricas, Guatemala.

GRAZIOSO SIERRA, Liwy y Fred VALDEZ Jr. (eds.)

2009 Proyecto Arqueológico del Bajo Azúcar. Informe final, Temporada 2008, Informe Final presentado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Universidad de Texas, Austin.

2005 Proyecto Arqueológico del Bajo Azúcar. Informe final, Temporada 2005. Occasional Papers, Number 5, Mesoamerican Archaeological Research Laboratory. Universidad de Texas, Austin.

GRAZIOSO SIERRA, Liwy, Fred VALDEZ Jr. y Palma J. BUTTLES

2001 "*Origen y surgimiento de Río Azul, Petén*". En XIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2000, editado por J. P. Laporte, A. C. de Suásnavar y B. Arroyo, vol.1:111-115. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

2011 "*Del Preclásico Tardío al Clásico Temprano en la región de los Tres Ríos: Noreste de Petén y Noroeste de Belice.*". En XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2010, editado por B. Arroyo, L. País, A. Linares y A. L. Arroyave, vol.1:103-112. MICUDE, IDAEH, MUNAE, Asociación Tikal, Guatemala.



GRAZIOSO SIERRA, Liwy, Fred VALDEZ Jr., Norma GARCÍA, Karen PEREIRA y Carmen RAMOS

2006 *"Río Azul vuelto a visitar: Nuevas investigaciones y orígenes preclásicos"*. En XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005, editado por J. P. Laporte, B. Arroyo y H. E. Mejía, vol.2:673-682. MICUDE, IDAEH, MUNAE, Asociación Tikal, Guatemala.

LAPORTE, Juan Pedro y Juan Antonio VALDÉS

1993 *Tikal y Uaxactun en el Preclásico*, IIA-Universidad Nacional Autónoma de México.

LARIOS, Rudy y Miguel ORREGO

1997 *Términos de Referencia para la Conservación de Tikal, Patrimonio de la Humanidad*, en: proyecto de conservación, Tikal, etapa I, Crisarq Consult, Guatemala.

LENTZ, David, Liwy GRAZIOSO, Vern SCARBOROUGH y Nicholas DUNNING

2010 *"Prácticas de silvicultura y manejo de aguas de los antiguos mayas de Tikal"* en colaboración con David Lentz, Vernon Scarborough y Nicholas Dunning. En XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2009, editado por J. P. Laporte y B. Arroyo, vol:1:133-146. MICUDE, IDAEH, MUNAE, Asociación Tikal, Guatemala.

LENTZ, David, Vern SCARBOROUGH, Nicholas DUNNING y Liwy GRAZIOSO (eds.)

2009 Proyecto de Silvicultura y Manejo de Aguas de los Antiguos Mayas de Tikal. Informe Final entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Universidad de Cincinnati.

LENTZ, David, Vern SCARBOROUGH, Nicholas DUNNING, Liwy GRAZIOSO y Carmen RAMOS (eds.)

2011 Proyecto de Silvicultura y Manejo de Aguas de los Antiguos Mayas de Tikal. Informe Final entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala. Universidad de Cincinnati.

LENTZ, David, Vern SCARBOROUGH, Nicholas DUNNING, Liwy GRAZIOSO, Fred VALDEZ, Carmen RAMOS y John JONES

2011 *"Silvicultura y manejo de aguas de los antiguos mayas de Tikal: Temporada de 2010."* En XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2010,



editado por B. Arroyo, L. País, A. Linares y A. L. Arroyave, vol.1:247-255. MICUDE, IDAEH, MUNAE, Asociación Tikal, Guatemala.

MUÑOZ COSME, Gaspar

- 2007 El Palacio de Oriente en: *La Blanca y su entorno. Cuadernos de arquitectura y arqueología maya*, Cristina Vidal Lorenzo y Gaspar Muñoz Cosme (eds.), pp.21-28, Ediciones Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 2006 *Introducción a la arquitectura maya*, Biblioteca TC, General de Ediciones de Arquitectura, Valencia.
- 2005a Tipologías y sistemas constructivos de la arquitectura Maya de Petén, en: *XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2004*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor E. Mejía (eds.), pp. 609-613. Ministerio de Cultura y Deportes, Asociación Tikal y FAMSI, Guatemala.
- 2005b La arquitectura palaciega de La Blanca, en: *La Blanca Arqueología y desarrollo*, Gaspar Muñoz Cosme y Cristina Vidal Lorenzo (eds.), pp. 25-33, ediciones universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 1997 La restauración del Templo I "Gran Jaguar" de Tikal (Guatemala), *Loggia*, No.2, pp. 20-29, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.

MUÑOZ COSME, Gaspar y Cristina VIDAL LORENZO

- 2007 Tipología palaciega de la acrópolis de La Blanca, Petén, en: *XX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2006*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor E. Mejía (eds.), pp. 549-554, Ministerio de Cultura y Deportes, Asociación Tikal y Fundación Arqueológica del Nuevo Mundo, Guatemala.
- 2006 *La Blanca, arquitectura y clasicismo*, (eds.), Ediciones Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 2005 *La Blanca arqueología y desarrollo*, (eds.), Ediciones Universidad de Valencia, Valencia.
- 2004 Análisis Comparativo de los diferentes sistemas constructivos en el área Maya, en: *XVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2003*, Juan Pedro Laporte, Bárbara Arroyo y Héctor E. Mejía (eds.), pp. 763-774, Ministerio de Cultura y Deportes, Asociación Tikal y FAMSI, Guatemala.





2003 Análisis comparativo de los diferentes sistemas constructivos en el área maya, en: *XVII Simposio de Investigaciones arqueológicas en Guatemala*, Juan Pedro Laporte y Héctor Escobedo (eds.), PP. 763-774 Ministerio de Cultura y Deportes y Asociación Tikal, Guatemala.

PLAN MAESTRO 2009-2013 Parque Nacional Mirador Río Azul y Biotopo Protegido Naachtun-Dos Lagunas. CONAP, IDAEH, CECOM-USAC, Asociación Balam, The Nature Conservancy y U.S. Department of The Interior.

PLAN MAESTRO 2006-2010 Parque Nacional Yaxha-Nakum-Naranjo. Ministerio de Cultura y Deportes, Consejo Nacional de Áreas Protegidas, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y The Nature Conservancy.

PLAN MAESTRO 2004-2008 Parque Nacional Tikal. Ministerio de Cultura y Deportes, Consejo Nacional de Áreas Protegidas, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y The Nature Conservancy.

MUNOZ COSME, Gaspar y Oscar QUINTANA SAMAYOA

1996 Intervenciones de restauración en el Templo I de Tikal, 1992-1994, en: *IX Simposio de Investigaciones arqueológicas en Guatemala*, Juan Pedro Laporte y Héctor Escobedo (eds.), pp. 335-342, Ministerio de Cultura y Deportes y Asociación Tikal, Guatemala.

QUINTANA, Oscar

2010 Guía de arquitectura y paisaje maya. Junta de Andalucía y Universidad Autónoma de México, (Yaxha-Nakum-Naranjo-Topoxte y San Clemente<sup>9</sup>), edición: Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Vivienda, ciudad de México-Sevilla.

2008 Amenazas y Vulnerabilidades en el Departamento de Petén. Proyecto "Fortalecimiento a la Gestión de Riesgo en el Departamento de Peten, Unión Europea, PROPETEN, Flores.

2000 Programa de Arquitectura, en: *El Sitio Maya de Topoxte, investigaciones en una Isla del Lago Yaxha, Petén, Guatemala*, Wolfgang W. Wurster (ed.), pp. 24-28, AVA-Materialien, 57, Mainz.

1997a Experiencia del Proyecto Nacional Tikal, en la intervención de edificios Mayas 1987-1995, en: *Criterios de Intervención Arqueológica en Ciudades Mayas*, Juan Antonio Valdés (ed.), pp. 29-40, Ministerio de Cultura y Deportes, Guatemala.





1997b Los elementos espaciales de Topoxte: un aporte al estudio de su arquitectura, en: *Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 1996*, Juan Pedro Laporte y Héctor L. Escobedo (eds.) pp. 275-281, Ministerio de Cultura y Deportes y Asociación Tikal, Guatemala.

QUINTANA, Oscar, Hugo GALINDO y Raúl NORIEGA

2002 Daños por sismo en sitios Mayas de las tierras bajas del Petén, Guatemala, en: *Mexicon, Noticias y contribuciones sobre Mesoamérica*, Vol. XXIV, No. 3, pp. 42-44.

SHARER, Robert J. y Loa P. TRAXLER

2005 *The Ancient Maya*. 6th. edition, (Sylvanus G. Morley y George W. Brainerd). Stanford University Press, CA., E.U.A. En castellano, el Fondo de Cultura Económica publicó la tercera edición de este libro con el título "Los antiguos mayas" (1998), pero recomiendo la última edición (sólo disponible en inglés) porque está corregida, aumentada y actualizada.

Wurster, Wolfgang (ed.)

2000 *El sitio maya de Topoxté. Investigaciones en una isla del lago Yaxhá, Petén, Guatemala*. AVA-Materialien 57, Kommission für Allgemeine und Vergleichende Archäologie des Deutschen Archäologischen Instituts, Bonn.